

Curriculum Vitae

Émilie Balteau
Sociologue

Transformations spatiales et changement social
Écritures audiovisuelles de la recherche

FORMATION

- 2019 **Doctorat en Sociologie** – Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay
2009 **Master 2 Image et Société (documentaire et sciences sociales)** – Université d'Évry
2007 **Master 1 Écriture et analyse cinématographiques** – Université Libre de Bruxelles
2006 **Master 2 Sociologie et Anthropologie** – Université Libre de Bruxelles

PARCOURS PROFESSIONNEL

EMPLOIS UNIVERSITAIRES

- 2023-2024 **Post-doctorat** – Prism, Aix-Marseille Université
2021-2023 **Post-doctorat** – Chaire Aménager le Grand Paris (EUP), Lab'Urba, UPEC
Enseignements – École d'urbanisme de Paris (EUP)
2019-2020 **Chargée de cours** – Département de sociologie, Université d'Évry Paris-Saclay
2015-2019 **Enseignements** – EUP, ENSA Paris-La-Villette, UVSQ
2013-2015 **ATER** – Département de sociologie, Université d'Évry
2010-2013 **Contrat doctoral avec activités d'enseignement** – Université d'Évry
2007 **Traitement de données en Sciences économiques** – Université de Namur, CRED
2006 **Tutrice, Recherches bibliographiques en SHS** – Université Libre de Bruxelles

ACTIVITÉS HORS UNIVERSITÉ

- 2023 **Montage vidéo** pour la Défenseure des droits
2021 **Chargée de mission** – bureau d'étude Sonecom, Belgique
2020-2021 **Recherche visuelle** sur le confinement (recherche personnelle)
Montage vidéo pour le plasticien Francis Schmetz (IKOB, Eupen, octobre 2020)
2017-2019 **Conférence, projections, festivals**
2009-2010 **Formatrice en BTS audiovisuel** – Efficom, Sciences-U Paris
Captations (pièces de théâtre, conférences)
2008-2010 **Gestion culturelle et ateliers de cinéma documentaire** – Les Yeux dans le monde (diffusion et création documentaire)

DISTINCTIONS

Auditions MCF : en sociologie (Université de Bordeaux, 2024) ; en géographie sociale (Université de Bordeaux Montaigne, 2022) ; en sociologie (Université d'Évry Paris-Saclay, 2020)

Lauréate 2017 de la Bourse d'écriture de la Scam « Brouillon d'un rêve »

Finaliste du Concours CNRS « Filmer sa recherche », Université de Lorraine, Nancy, juin 2015

TRAVAUX

Intersections. Explorer les formes de la recherche-création en sciences sociales : perspective interdisciplinaire et internationale (2023-...), recherche socio-filmique collective du CIREC, projet lauréat de l'appel émergence 2023 de la MSH Paris-Saclay

Le collège de rétablissement de Genève, podcast d'Alexandra Tilman sur l'histoire et les lieux de la psychiatrie (2024-2025), écriture et prise de son

Recherche, arts et sciences participatives (programme REAP) (Octobre 2023-Septembre 2024) Post-doctorat à PRISM, Aix-Marseille Université. Coordination et recherche visuelle sur le travail social au domicile des familles (avec Pascal Cesaro)

Précarité et pauvreté : l'enjeu de l'accès aux droits (Septembre 2023) Recherche-création du CIREC pour le colloque de la Défenseure des droits « Précarité et pauvreté : l'enjeu de l'accès aux droits » (19 octobre 2023), montage vidéo

L'agriculture urbaine dans le projet d'aménagement : quelle organisation ? (Juillet 2021-Mars 2023) Post-doctorat au Lab'Urba, dans le cadre de la Chaire Aménager le Grand Paris de l'EUP

Les impacts sociétaux des bibliothèques publiques en Fédération Wallonie-Bruxelles (Mai-Septembre 2021)  tude pour l'Association des Professionnels des Bibliothèques Francophones de Belgique (APBFB), bureau d'études Sonecom (Belgique)

Projet de recherche « Migrants dans le logement ordinaire » (AmuLoP, CHS Mondes contemporains) (Mai 2021), préfiguration du musée du logement populaire. Collaboration sur la dimension visuelle de la recherche

« **Comment  a va ton c eur ?** », étude de cas sur **le vécu du confinement** chez les personnes âgées (2020-...) Recherche personnelle

Rénovation urbaine et continuités populaires (2019) Doctorat sur les effets sociaux de la politique de rénovation urbaine contemporaines, CPN, Université d' vry Paris-Saclay

RESPONSABILITÉS ET COORDINATION SCIENTIFIQUE

2023-2024	Coordination du programme REAP , Aix-Marseille Université Comité d'organisation du colloque écrire en film les SHS (Toulouse, 19-21 nov 2024)
2022-2023	Production du film « L'aménageur et l'agriculteur » sur les agricultures urbaines
2021 (depuis)	Membre de RéSISTe – Réseau Sociétés Images Sons et Territoires Membre du GT Natures Urbaines (Labex Futurs Urbains)
2020 (depuis)	Pilotage du CIREC (Centre de recherche-création sur les mondes sociaux) Responsable du groupe de travail <i>Recherche et création</i> de l' AISLF (GT 31) Membre du bureau du réseau <i>Sociologie visuelle et filmique</i> de l'AFS (RT47)
2019	Organisation de la journée de réflexion <i>Territoires populaires : cinéma documentaire et regards sociologiques</i> , Le Mois du film documentaire, Médiathèque de Lisses.
2016-2017	Production et diffusion du documentaire « Bonjour Bonsoir » sur la rénovation urbaine
2013-2014	Coordination des activités des doctorants du Centre Pierre Naville (Université d'�vry)
2012 (depuis)	Comité scientifique et d'organisation du congrès de l'AFS pour le RT47
2009-2012	Coordinatrice puis présidente du Collectif <i>Les Yeux dans le monde</i> (création et promotion de la démarche documentaire)

Annexes (publications, communications, enseignements)

PUBLICATIONS

Thèse

Rénovation urbaine et continuités populaires. Une recherche socio-filmique en ville moyenne, Thèse de doctorat de sociologie, Université d'Évry Paris-Saclay, 2019 (VOLET TEXTE, 335 pages)

Films de recherche

Aider au quotidien (avec P. Cesaro), film-recherche, post-doctorat, Aix-Marseille Université, 2024 (80 minutes)

L'aménageur et l'agriculteur. Les coulisses de l'organisation d'une agriculture urbaine dans le projet d'aménagement (épisode 2 Les Docks), film-recherche, post-doctorat, Chaire Aménager le Grand Paris (École d'urbanisme de Paris), 2024 (52 minutes)

L'aménageur et l'agriculteur. Les coulisses de l'organisation d'une agriculture urbaine dans le projet d'aménagement (épisode 1 L'Envol), film-recherche, post-doctorat, Chaire Aménager le Grand Paris (École d'urbanisme de Paris), 2023 (60 minutes + Webdocumentaire)

Bonjour Bonsoir, Thèse de doctorat de sociologie, Université d'Évry Paris-Saclay, 2019 (VOLET FILM, 54 minutes)

Miniatures du métro, film de fin d'études, mémoire sur le métro parisien et les rapports des usagers à ce lieu, M2 Image et Société, Université d'Évry Paris-Saclay, 2009 (14 minutes)

Articles

(À paraître en décembre 2024) « *L'Envol. Filmer les premiers pas d'un projet d'agriculture périurbaine* », *Métropolitiques*.

(Novembre 2024) (Avec A. et H. Tilman), « La relation d'enquête dans la recherche-création en sciences du social », *Revue Française des méthodes visuelles*, n° spécial.

(Octobre 2024) « Habiter la rénovation urbaine. Variations sur un même thème », revue *Espaces Temps*.

(Juillet 2023) (Avec A. Tilman), « (Re)présenter les personnes ayant des in/capacités. Entretien avec Anne Marcellini », *Revue Française des méthodes visuelles*, n° 7.

(Juillet 2023) (Avec A. et H. Tilman), « Méthodes créatives. La part artistique des sciences sociales » (Introduction), *Revue Française des méthodes visuelles*, n° 7.

(Avec A. Tilman) (juin 2022) « « Vous voyez ce que je veux dire ». Entretien avec Daniel Vander Gucht », *Revue Française des méthodes visuelles*, n°6.

(2022) Chronique #2 de *Dédale urbain* (carnet de recherche)

(2021) « Le sociologue et le sensible. Écrire la sociologie en images », *Revue Française des Méthodes Visuelles*, n° 5.

(2021) « Bonjour Bonsoir : une histoire entre démolition et reconstruction » dans la rubrique Films des *Mondes Sociaux*.

(2020) « Rénovation urbaine, le vécu comme sanction : espace fragmenté, aspirations contrariées, ressources fragilisées », *Idées & Territoires*, n°3, février 2020, pp. 35-39.

(2018) « Bonjour-bonsoir. Des habitants face à la rénovation urbaine », *Métropolitiques*, 4 avril 2018.

Chapitre d'ouvrage

« Démocratie de proximité et appropriation de l'espace : obstacles et brèches, L'exemple du quartier des Brichères à Auxerre », dans *Les Territoires vécus de l'intervention sociale*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve-d'Ascq, 2015, pp. 69-80.

Direction de numéro et évaluations

(Avec le comité de pilotage du CIREC) (juillet 2023), direction du numéro 7 de la *Revue Française des Méthodes Visuelles* dédié aux « Méthodes créatives ».

(2024) Évaluatrice pour la rubrique « La recherche en actes » de la revue *SociologieS*.

(2023) Évaluatrice pour la *Revue Française des méthodes visuelles*, n° spécial (à paraître en 2024).

Rapport d'expertise

Les impacts sociétaux des bibliothèques publiques en Fédération Wallonie-Bruxelles (2021) Étude pour l'Association des Professionnels des Bibliothèques Francophones de Belgique (APBFB), bureau d'études Sonecom, Octobre 2021.

Poster

« L'agriculture urbaine dans le projet d'aménagement : quelle organisation ? Une recherche socio-visuelle », « Objectif ZAN et aménagement des quartiers de gare dans le futur Schéma Directeur d'Ile-de-France », 1^{ère} rencontre Institut Paris Région / École d'Urbanisme de Paris / Chaire Aménager le Grand Paris, IPR, Paris, le 24 mars 2022.

Autres formats audio et/ou visuels

(À paraître en 2025) (Avec Alexandra Tilman)

Épisodes #1 et épisode #2 de la série *Intersections* autour des travaux de recherche-crédation de Ralf Marsault (anthropologie et photographie) et de Lila Neutre (sociologie et photographie).

Podcast sur la désinstitutionalisation de la psychiatrie et le collège de rétablissement de Genève.

Captation de la conférence performée de Ralf Marsault « Vivre, Libres... », Maison Heinrich Heine, Paris, le 22 novembre 2024.

Captation du spectacle « (Ré)habiller le trouble : un cyborg anthropolojonglique » (Cédric Parizot et Sylvain Pascal), CIAM, Aix-en-Provence, 26-28 mars 2024.

Capsules vidéo réalisées dans le cadre du colloque de la Défenseure des droits « Précarité et pauvreté : l'enjeu de l'accès aux droits » (Paris, 19 octobre 2023).

Colloques et journées d'étude

- [1] (À venir) (avec Pascal Cesaro) « Quand le cinéma documente le soin à domicile : regards croisés sur un domaine en mutation », Troisième édition des **journées annuelles du CIREC**, été ou rentrée 2024.
- [2] (À venir) « L'Envol », **colloque Contre Nature**, Paris, le 9 janvier 2025.
- [3] « L'agriculture en aménagement », **journée d'étude internationale Méthodes créatives en SHS**, Montréal, Canada, le 6 octobre 2023.
- [4] (Avec Alexandra Tilman, Lila Neutre et Hélène Tilman) « Relier : art/science, interdisciplinarité, intersectionnalité. Variations à partir des travaux du CIREC », **congrès de l'AFS**, Lyon, 4-7 juillet 2023.
- [5] Atour des activités du CIREC, **Journée inter-réseaux de l'audiovisuel dans l'ESR** – RnMSH, Lyon, le 27 janvier 2023.
- [6] « L'agriculture en aménagement. Rendre sensible une organisation « aride » », **Journées inter-congrès AFS** du RT47 Sociologie visuelle et filmique, Grenoble, les 24 et 25 janvier 2023.
- [7] « Penser le monde social en images. Le film comme discours sociologique », conversation méthodologique « Faire de la sociologie politique avec et par l'image », semi-plénière du **congrès de l'AFSP**, Lille, le 6 juillet 2022.
- [8] « Bonjour Bonsoir », **colloque Géopoint Tous habitants ?**, Amiens, 14-15 juin 2022.
- [9] « L'agriculture urbaine dans le projet d'aménagement : quelle organisation ? Une recherche socio-visuelle », **1^{ère} rencontre Institut Paris Région / EUP / Chaire AGP, IPR**, Paris, le 24 mars 2022.
- [10] « L'élicitation dans le film : aviver la parole, penser par l'image », **colloque international De l'image à la parole, de la parole à l'image**, Université d'Évry Paris-Saclay, 13-14 décembre 2021.
- [11] « Les formes artistiques des sciences sociales. Un état des lieux en cours », **congrès de l'AISLF**, 12-13 juillet 2021 (à distance).
- [12] (Avec Alexandra Tilman, Hélène Mutter, Hanane Idihia et Hélène Tilman) « Les formes artistiques des sciences sociales : changer notre saisie du monde ? », **congrès de l'AFS**, Lille, 6-9 juillet 2021.
- [13] « Au-delà de l'illustration et de la description, le film comme sociologie », **colloque Entre méthodologies audiovisuelles et création filmique : postures et apports transdisciplinaires en SHS**, Rennes, 27-28 mai 2021.
- [14] « Croiser le cinéma et la sociologie : réflexion sur les conditions de production de recherches filmiques », **journée d'étude L'image dans les sciences sociales** (atelier C'est pas très académique), Bordeaux, le 11 février 2021.
- [15] (Avec Alexandre Tilman) « Le film et l'installation multimédia comme discours scientifiques ? », **colloque Recherche-création à la Cité Descartes**, Université Gustave Eiffel Paris-Descartes, les 21 et 22 octobre 2020.
- [16] « Les représentations des espaces populaires, entre dépossession et résistance » (conférence introductive), **journée de réflexion Territoires populaires : cinéma documentaire et regards sociologiques**, Le Mois du film documentaire, Médiathèque de Lisses, le 30 novembre 2019.
- [17] « De l'entretien sociologique au film d'entretien : réhabiliter les enquêtés d'un quartier transformé et leur « destin commun » », dans le cadre de l'atelier « Résistance à l'effacement », lorsque la recherche et la création se mêlent afin de réhabiliter la mémoire d'existences invisibilisées », **Congrès international Illusions et réalités : La fabrique de la mémoire**, Université Internationale de Rabat, les 25 et 26 avril 2019.

[18] (Avec Alexandra Tilman et Joyce Sebag) Présentation des travaux du Centre Pierre Naville en sociologie visuelle et filmique, **Journée d'études « Actualités de la sociologie à Paris Saclay »**, AgroParisTech, Paris, le 13 février 2019.

[19] « Good morning, Goog evening : People Face Urban Renewal », **conférence annuelle de l'International Visual Sociology Association (IVSA)**, Université d'Évry, 25-28 juin 2018.

[20] Intervention autour du film de recherche *Bonjour Bonsoir*, **Festival Ethnografilm**, Paris, 3-7 avril 2018.

[21] Intervention autour du film de recherche *Bonjour Bonsoir*, **Journée d'étude Les sociologues font leur cinéma. L'outil documentaire au service des sciences humaines et sociales**, Université catholique de l'ouest, Angers, 19 octobre 2017.

[22] Discussion (présidente de session) de Violeta RAMIREZ, « Filmer la « sobriété énergétique » au quotidien : une approche méthodologique » et d'Anne JARRIGEON « Filmer le travail interprétatif. Les ressources polyphoniques du quotidien », **Colloque international de Sociologie visuelle et filmique Le point de vue dans la vie quotidienne**, Université d'Évry, 28-29-30 septembre 2016.

[23] « Démocratie de proximité et appropriation de l'espace : obstacles et brèches », **Colloque international Les territoires vécus de l'intervention sociale**, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 25 et 26 mars 2013.

[24] « Rénovation urbaine et appropriation : obstacles et brèches. L'exemple du quartier des Brichères à Auxerre », **Colloque international Engagements et tensions autour de la rénovation urbaine**, ENSA-Val de Seine, 25 et 26 janvier 2013.

[25] (Avec Rolande Beurthey) « Participation, émancipation, identité », **Journées scientifiques du Centre Pierre Naville**, Briis-sous-Forges, 21 septembre 2012.

Séminaires

[26] (À venir) « Filmer les pratiques agricoles en transition », **Séminaire Sociétés, Images et Sons**, Université Toulouse - Jean Jaurès.

[27] (Avec P. Cesaro) « Aider au quotidien : une recherche filmique sur le travail social au domicile des familles », **Séminaire mensuel du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 13 décembre 2024.

[28] « Écrire la sociologie en images : *Bonjour Bonsoir* et *L'Aménageur et l'agriculteur* », **séminaire de l'axe Processus Artistiques** de PRISM, Marseille, le 15 février 2024.

[29] (Avec Ana Cristina Torres) « Production de la Nature Urbaine », **séminaire du GT Natures Urbaines** du LabEx Futures Urbains, EUP, Marne-la-vallée, mai 2023.

[30] « L'aménageur et l'agriculteur (épisode 1 L'Envol) », présentation et discussion du film, **séminaire du programme FNS HAndiRTSArchives**, Lausanne, le 19 avril 2023.

[31] Discussion du film en cours de Mina Saïdi Sharouz sur le foyer ADOMA d'Évry, **Ateliers du CIREC**, FMSH Paris, 13 mars 2023.

[32] « Regards depuis le champ de l'urbanisme et de l'aménagement », séminaire de recherche interdisciplinaire « **Agriculture urbaine : quelles recherches ?** », AgroParisTech, le 26 novembre 2021.

[33] « Que fait au film/au public/à la réalisatrice.eur, le fait de faire participer les enquêté.es et de co-construire le film avec/par elles et eux », **Séminaire Image animée** du Centre de Max Weber, Lyon, les 21 et 22 juin 2021.

[34] « Quant les sociologues investissent la banlieue : filmer l'habiter », **Séminaire Sociétés, Images et Sons**, Université Toulouse - Jean Jaurès, le 4 février 2021.

- [35] « Rénovation urbaine et continuités populaires », présentation du travail de thèse, **Séminaire mensuel du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 22 mars 2019.
- [36] (Avec Hanane Idihia) Discussion de Fabien DESAGE, « Les exclus de l' « inclusion ». Construire du logement social en temps d'austérité et de mixité (France/Québec) », **Séminaire mensuel du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 17 juin 2016.
- [37] « Du projet d'aménagement à l'espace vécu », **Séminaire des doctorants du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, éditions 2012, 2014 et 2016.
- [38] Discussion de Pierre TILMAN, « Le jeu du je. L'art, travail ludique ? », **Séminaire mensuel du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 14 février 2014.
- [39] (Avec Grégory Cohen, Manon Ott, Alexandra Tilman et Virginie Villemin) « De l'enquête au film », **Séminaire des doctorants du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 29 mars 2013.
- [40] (Avec Grégory Cohen et Manon Ott) « Faire une sociologie filmique de la ville », **Séminaire La fabrique de l'espace urbain**, Cresppa-CSU/Lab'Urba, CNRS, Paris, le 18 mars 2013.
- [41] « *L'invention du quotidien* de Michel DE CERTEAU (tome 1 – Arts de faire) », **Séminaire des doctorants du Centre Pierre Naville**, Université d'Évry, le 22 février 2013.
- [42] « Rénovation urbaine à Auxerre. Du projet d'aménagement à l'espace vécu », **Séminaire La fabrique de l'espace urbain**, Cresppa-CSU/Lab'Urba, CNRS, Paris, 27 novembre 2012.
- [43] Discussion de Cécile CUNY, « Les usages de l'image dans la recherche urbaine », **Séminaire La fabrique de l'espace urbain**, Cresppa-CSU/Lab'Urba, CNRS, Paris, le 21 mars 2012.

Contribution au débat public et médias

Projection de Aider au quotidien : à l'Alhambra (Marseille) le 19 décembre 2024

Projections de L'aménageur et l'agriculteur, épisode #2 Les Docks (2024, 52') : à la serre Wangari le 30 novembre 2024

Projections de L'aménageur et l'agriculteur, épisode #1 L'Envol (2023, 58') : à l'Institut Paris Région (IPR) (à venir) / à l'Académie du Climat le 9 janvier 2025 / à Cœur Essonne agglomération le 2 mai 2024 / à la Sadev94 le 15 janvier 2024 / à l'École d'urbanisme de Paris (EUP) le 20 novembre 2023

Débat sur la narration de la recherche par les revues, « Le temps des revues – Tempo #1 », Focus – salon des écritures alternatives en sciences sociales, Marseille, le 15 juin 2023

Débat sur la recherche-création et les doctorats par la pratique, « L'art de la thèse », Scientifica, la rencontre des Arts et des Sciences, Aix-en-Provence, le 17 juin 2023

Entretien filmé (capsule) autour de la spécificité de l'écriture filmique en sciences sociales, par le service média de la FMSH, pour diffusion à l'international (colloque à Dublin), avril 2023

Projections de Bonjour Bonsoir (2017, 54') : Festival Cinésciences 2024 Aurignac / au Théâtre de la Petite Rue en octobre 2020 / Mois du film documentaire 2018 et 2019 / Festival Ethnografilm 2018 / Rencontres documentaires – Festival du Film d'action sociale 2018 / à la Scam en mars 2018 / à L'Etna – Laboratoire de cinéma, en novembre 2017 (Première)

Ouverture du cycle « Question de société », Théâtre de la Petite Rue, Villeurbanne, 10 octobre 2020

Projection de Miniatures du métro (2008, 14') : Mois du film documentaire 2018

Diffusion télévisée de Miniatures du métro les 23 et 24 mai 2009 sur Telessonne

Articles sur la recherche de doctorat et le film de thèse : dans *Plan séquence*, revue d'architecture et de cinéma (novembre 2019, par Anna Salzberg) / dans *L'Yonne Républicaine* (avril 2017 et février 2018, par Laurene Jannot)

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ENSEIGNEMENTS

Enseignement universitaire 467h + BTS audiovisuel 85h + ateliers en lycée 24h + ateliers du Cirec 20h

Intitulé	Mention / Parcours	Niveau de formation	Type	Volume horaire	Lieu / Année(s)
ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE, CHARGE DE COURS					
Champ sociologique. Sociologie générale et démarche de recherche socio-filmique	Sociologie, Image et Société	M2	CM/TD	12h	Univ. Évry 2019-2020
Les grands thèmes de l'urbain	Sociologie	L3	CM	18h	Univ. Évry 2019-2020
Atelier prémémoire	Sociologie	L3	TD	33h TD + 5h TP	Univ. Évry 2019-2020
Démarches sociologiques	Sociologie	L2	TD	36h	Univ. Évry 2013-2014 2014-2015
TPS – Sociologie de la culture et des pratiques culturelles	Sociologie	L1	TD	18h	Univ. Évry 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015
Ateliers audiovisuels	Sociologie	L1	TD	28h	Univ. Évry 2010-2011
Ateliers audiovisuels	AES	L1	TD	28h	Univ. Évry 2009-2010
Projet personnel et professionnel. L'observation	Sociologie	L2	TD	18h	Univ. Évry 2009-2010 2013-2014 2014-2015
Projet personnel et professionnel. L'entretien	Sociologie	L1	TD	24 h	Univ. Évry 2009-2010 2011-2012 2012-2013
Recherches bibliographiques en sciences sociales	Sociologie	Candidatures (Équivalent Licences)	Tutorat	24h	ULB (Belg.) 2/10/2006-6/12/2006

Intitulé	Mention / Parcours	Niveau de formation	Type	Volume horaire	Lieu / Année(s)
ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE, INTERVENTIONS					
Intervention auprès des Masterants (Pro et Recherche) (M. Redon et B. Lebeau)	Géographie	Master	Séminaire	3h	(Date à définir) Université Sorbonne Paris Nord
Intervention sur les écritures visuelles (Pierre Fournier)	Sociologie	M1	Séminaire	3h	Aix-Marseille Université 2024
Atelier de lecture et d'écriture (J.-Y. Authier)	Sociologie, Ville et environnements urbains	M2	Atelier	2h	Université Lyon 2 2023

Mondialisation et dynamiques urbaines (A. Clerval et L. Albert)	Urbanisme	M1	Séminaire	3h	EUP Marne-la-vallée 2022 et 2023
Méthodes audiovisuelles en sciences du social	Urbanisme, Environnement	M2	Séminaire	3h	EUP Marne-la-vallée 2021 et 2022
Atelier vidéo	Urbanisme, Environnement	M2	Atelier	2h	EUP Marne-la-vallée 2022
Sociologie visuelle (D. Vander Gucht)	Sociologie	Master	Séminaire	3h	Université Libre de Bruxelles 2022
Renouvellement urbain et politique de la ville (Ch. Lelévrier)	Urbanisme, Habitat et renouvellement urbain	M2	Séminaire	3h	EUP Marne-la-vallée 2019
Outils et méthodes de la recherche (H. Thomas)	Architecture, Projets de territoires	Post-Master (DSA)	Séminaire	3h	ENSA Paris-La Villette 2019
Politiques sociales et enjeux socio-urbains (M. Bresson)	Sociologie, DSU et Recherche	M2	Séminaire	3h	UVSQ 2015
La métropole des sciences sociales (M. Saïdi Sharouz)	Architecture	M1	Séminaire	3h	ENSA Paris-La Villette 2014
ENSEIGNEMENT NON-UNIVERSITAIRE					
Domaine Littéraire et Artistique (DLA)	BTS Audiovisuel	BTS 1 ^{ère} année	CM	85h	Efficom, Sciences-U Paris 2009-2010
Ateliers de cinéma documentaire et d'éducation à l'image	Lycée professionnel	Bac Pro	Atelier	24h	Lycée de l'Essouriau Les Ulis 2008-2009 2009-2010
Cours d'anglais et animation		Enfants Adolescents	Stage immersif	6 mois pleins	Quartiers populaires d'Asunción, Paraguay Fév.-Août 2002
Projet de scolarisation		Maternelle Primaire	Assistanat	1 mois plein	Tinzaouaten, Mali Déc. 2000-Janv. 2001